

**TEMPLUL CORICANCHA DIN CUZCO**  
**Cum stiau Incasii despre Nibiru**  
**de Alessandro Demontis**

Cei care au urmarit in ultimii ani articolele mele cu privire la teoria lui Sitchin, stiu ca m-am ocupat mult de contactul dintre civilizatia sumero-akkadiana si cea meso-sudamericana. De multe ori am atins aceasta tema in articolele semnate de mine, oferind analize aprofundate cu referire la descoperirile arheologice ce ilustreaza dovezile acestui contact, si identifica divinitatile sumeriene Ningishzidda si Ishkur cu divinitatile de peste ocean Quetzalcoatl si respectiv Viracocha.

Ocazional insa am subliniat in interventii pe anumite forum-uri ca pe langa cunoscutele situri Machu Pichu, Titicaca, Teotihuacan si altele de acest gen, mai sunt si altele mai putin cunoscute ce dezvaluie chiar mai multe informatii despre aceasta legatura dintre lumea veche si cea noua.

Din punctul meu de vedere cel mai important caz il reprezinta o tablita ce se gaseste in templul Inca dedicat cultului Zeului Soare, Inti, ce consider a fi una din denumirile tarzii ale lui Viracocha.

Pentru cei ce nu stiu, Coricancha a fost poate cel mai important templu din Cuzco, in Peru, despre care se povesteste ca atunci cand spaniolii au ajuns la el l-au gasit plin cu aur. Pana si podelele erau acoperite de lamele si foite de aur foarte fin.

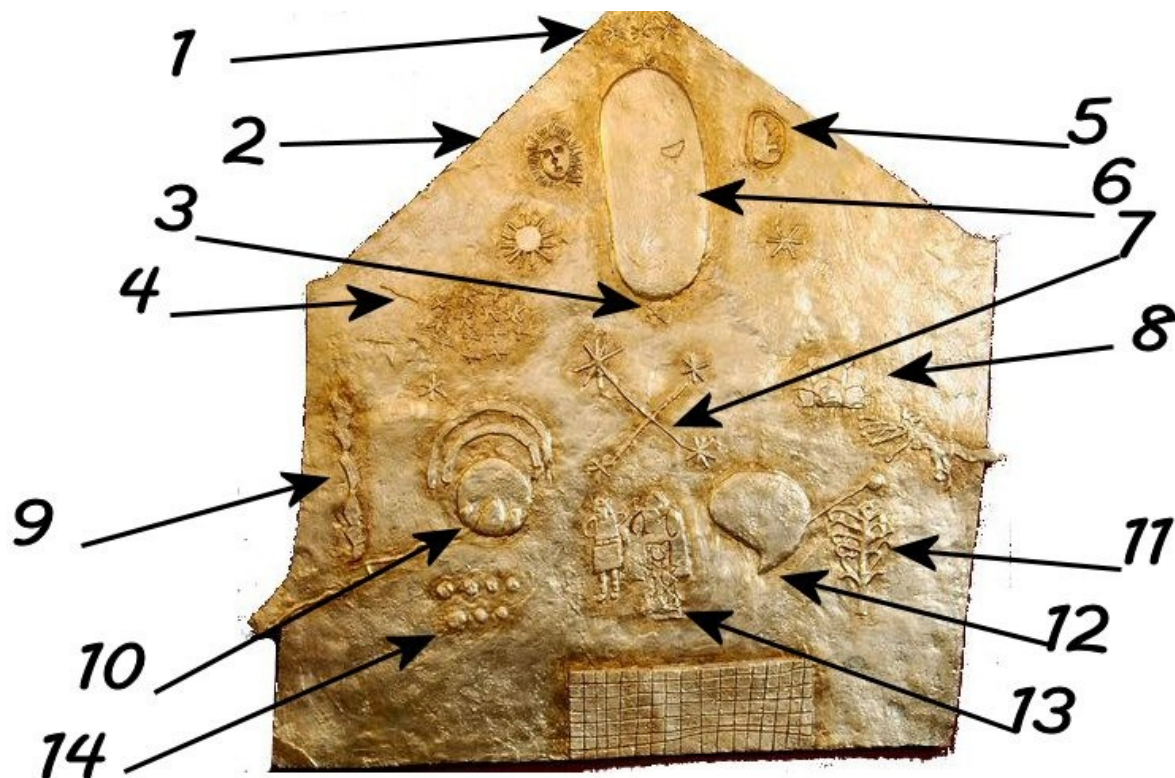
Acest aur a fost aproape in intregime folosit de Incasi drept rascumparare pentru eliberarea conducatorului lor, Atahualpa, iar restul a fost pradat de spanioli. O mare parte din el a fost topit pentru a fi trimis apoi in patrie, o alta parte a fost pradat si ascuns din lacomie personala.

Insa pe un zid al templului Coricancha se afla o tablita a carei importanta, din punctul meu de vedere, a fost subapreciata.

Este ceea ce se poate vedea in imaginea de mai jos.

Aceasta tablita a fost analizata pe scurt de Zecharia Sitchin in lucrarea sa intitulata "*Regatele pierdute*", text pe care vi-l recomand. In cadrul acestui articol as vrea sa fac un rezumat al chestiunii si sa demonstrez cum, din punctul meu de vedere, aceasta tablita contine 2 informatii foarte importante: confirmarea faptului ca inca din antichitate erau cunoscute 1) toate planetele sistemului solar, 2) existenta planetei Nibiru.

Sa examinam asadar tablita, pe care am numerotat partile cele mai importante pentru explicatie.



In partea de sus (1) se pot observa 5 corpuri ceresti asezate in forma de cruce, unul pentru fiecare extremitate si unul in centru.

La (2) se poate vedea soarele, la (5) luna.

La (6) se vede un fel de ou, care in realitate este o elipsa, la baza careia se gaseste un alt corp ceresc izolat (3).

Dedesubtul acestuia se gasesc alte 4 corpuri ceresti (7) si acestea tot in forma de cruce. Langa aceasta scena se gaseste (4), un grup de corpuri ceresti mai numeroase.

Consider ca toate aceste detalii au ca scop reprezentarea structurii cerului, formand un fel de 'panou stelar sau ceresc'.

Insa acestuia ii corespunde de asemenea si un 'panou terestru' format din urmatoarele elemente:

Avem probabil un rau (9), si o sfera cu doua semicercuri (10), o reprezentare ce se aseamana incredibil cu aceea pe care oamenii de stiinta o atribuie babilonienilor si sumerienilor:



Sub aceasta avem un grup de 7 bilute (14), si acestea in mod paradoxal asemanatoare cu acelea despre care sumerologii ne spun ca sunt 'pleiadele' pentru sumerieni, vizibile in imaginea de mai jos, in partea superioara dreapta:



Sa trecem acum la partea cealalta. Aici putem identifica la (8) un masiv muntos, la (11) un copac, la (12) un lac, la (13) un barbat si o femeie.

Asadar, avem cu siguranta o tablita impartita in 2 sectiuni:

□ 0 sectiune 'cereasca', compusa din obiectele notate ca: 1  
- 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7

□ 0 sectiune 'terestra', compusa din obiectele notate ca: 8  
- 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14

Din punct de vedere al temei abordate in acest articol, sunt deosebit de interesante obiectele 14 - 1 - 3 - 6 - 7. Sa le examinam:

Obiectul 14 nu poate fi o coincidenta: este acelasi obiect despre care sumerologii ne spun ca reprezinta 'pleiadele', denumite in limba acadiana. Insa daca lucrurile ar sta asa, nu ar trebui sa se gaseasca in 'panoul ceresc'?

De ce se gasesc in panoul terestru?

Poate pentru ca, asa cum sustine in schimb Sitchin, cele 7 bilute indica planeta Pamant, langa care sunt intr-adevar desenate (10)?

Sa examinam acum celelalte obiecte.

Daca privim 'panoul ceresc' putem observa ca avem urmatoarea secventa: 1 - 6 - 3 - 7, ce reprezinta 5 corpuri ceresti, o elipsa cu un corp ceresc la sfarsit, si alte 4 corpuri ceresti.

Aceasta scena in mod surprinzator reprezinta ceea ce stiau sumerienii, conform lui Sitchin, despre sistemul solar:

5 corpuri ceresti: pluton, neptun, uranus, saturn, jupiter

1 elipsa: orbita planetei Nibiru

1 corp ceresc: Nibiru

4 corpuri ceresti: marte, terra, venus, mercur

De asemenea, soarele si luna (2 si 5) ne confirma ca obiectele reprezentate fac parte din sistemul nostru solar.

Tablita din templul Coricancha, dupa parerea mea, contine informatii comparabile cu cele furnizate de sigiliul acadian VA243. Ambele ilustreaza sistemul solar in intregul sau, si ne confirma ca in antichitate, atat in Sumer cat si in Peru, era cunoscuta existenta unei planete 10° intre Jupiter si Marte.

Consider ca nu exista dubii asupra faptului ca este vorba de Nibiru despre care vorbeste Sitchin.

Mai jos avem cateva detalii cu referire la tablita:

Cele 5 corpuri ceresti superioare:



Corpul ceresc sub elipsa:



Cele 7 bilute:

